

Sint-Truiden tussen abdij en begijnhof

Een vreemde titel wellicht maar een unieke kans om de stad van Sint-Trudo vanbinnen en vanbuiten te leren kennen. Een stad gegroeid uit twee heerlijkheden en door Napoleon tot één Sint-Truiden verenigd. Je maakt kennis met historische monumenten en torens, oude verhalen en legenden. Vanuit Sint-Truiden kan je uiteraard fiets- en wandeltochten maken in het bloesemlandschap en de fruitweelde van Haspengouw maar dat is een ander verhaal.



- Afstand wandeling': 3,6 km
- Startplaats: Grote Markt, 3800 Sint-Truiden
- Toerisme Sint-Truiden: infokantoor op de Grote Markt in het stadhuis: www.toerisme-sint-truiden.be – geopend van 9 tot 17 uur. Stadsplan met bijzonderste bezienswaardigheden gratis verkrijgbaar.
- Fietsverhuur kan bij het toeristisch infokantoor
- Een toilet vind je in het stadhuis (onthaal). Een toilet enkel voor mannen aan de abdijs-toren en de O.L.V.-kerk.

Parkeren

Gratis parkeren in alle straten van de binnenstad vanaf 18 uur tot 9.00 uur 's ochtends.

Tijdens de dag gratis langparkeren op de parking van de Veemarkt, Begijnhof (Speelhoflaan): startplaats wandelroute, station en Sportterrein Sint-Pieter, Olympialaan 10, op wandelafstand van het centrum.

Opmerking: de zaterdag is er markt in het centrum en rommelmarkt op de Veemarkt.

Openingsuren bezienswaardigheden

Vanaf 1 november tot 1 april zijn de academiezaal en de keizerszaal (in de abdijgebouwen), de begijnhofkerk en de Festaetstudio, gesloten. In de winterperiode kan je met de Trudopas enkel de abdijs-toren, de crypte en kapucijnenkapel bezoeken.

De **Trudopas** geeft toegang tot enkele exclusieve monumenten zoals de abdijs-toren, de crypte, kapucijnenkapel, Festaetstudio, en in het weekend ook de keizerszaal en academiezaal. De Trudopas is verkrijgbaar bij Toerisme Sint-Truiden; prijs: € 4 per persoon; +55 en -26: € 3 per persoon; kinderen -12 jaar: gratis (tarieven 2018). De Trudopas is enkel geldig op de dag van aankoop.

> Legende:  = wegwijzer  = bezienswaardigheid

Routebeschrijving

Op de kaart zal je merken dat de lijn begint bij de gratis parking aan het begijnhof. Overdag is dit immers de enige gratis parking samen met die van de nabij gelegen Veemarkt.

1 Grote Markt

Een wandeling overdag is dan ook geen overlapping want je ervaart de stad totaal anders. We beginnen graag aan de Sint-Trudoabdij, dichtbij de Grote Markt, omdat ook daar het begin van Sint-Truiden ligt. Het marktplein zelf is met zijn 2 ha, na dat van Sint-Niklaas, het tweede grootste van België. Let vooral op de mooie patriciërshuizen rondom waarvan enkele teruggaan tot de 17e eeuw. Aldous Huxley verbleef er in 'De Roos' en vereeuwigde Sint-Truiden in zijn boek 'Uncle Spencer'.

Drie torens heersen over het marktplein: de hallentoren (belfort) van het stadhuis, de abdijtoren en de toren van de O.L.Vrouwekerk.



Stadhuis

Het stadhuis verbergt een brok geschiedenis. Het staat op de scheidingslijn tussen de twee heerlijkheden met aan het hoofd aan de ene kant de abt (Sint-Trudoabdij) en aan de andere kant de prins-bisschop (prinsbisdom Luik). Zo hadden beiden hun deel van de koek. Op de hallentoren, kant Grote Markt, heb je dan ook het wapenschild van prins-bisschop Ernest van Beieren en van abt Leonard Bettens. In het gebruik van baksteen en natuursteen herken je de Maasstijl. Vijftig klokken zorgen voor klankrijke beiaardmuziek.

Het interieur van het stadhuis laat mooi stucwerk zien. De oude raadzaal pronkt met een marmere rococo-schoorsteenmantel. Gelijkvloers bevindt zich het infokantoor Toerisme Sint-Truiden.



2 Benedictijnenabdij

We stappen richting abdijtoren. De heilige Trudo kwam hier in de zevende eeuw het woord Gods prediken. Van de abdij resten nog de abdijtoren, het poortgebouw, de crypte, en het kloosterpand waar de abt resideerde. Belangrijkste abt-bouwheer was abt Adelardus II (11e eeuw).

De romaanse abdijtoren die je via 195 trappen kan beklimmen, biedt een panoramisch zicht over de stad. In de Diesterstraat tref je een indrukwekkend poortgebouw aan met in het fronton de uitbeelding van een mirakel (de genezing van een blinde vrouw) uit de jeugdijaren van Sint-Trudo. In de crypte zijn naast de grondvesten van een kapel nog een gang met grafnissen te zien. In het abtskwartier kan je in de keizerszaal unieke fresco's bewonderen. Het fresco op de zoldering stelt een tafereel uit de bijbel voor: Jozef die als onderkoning van Egypte, zijn broers ontvangt.

3 Sint-Trudoschrijn

Tegenover het stadhuis bemerk je de toren van de O.L.Vrouwekerk (H. Hartplein) die bovengenoemde abt Adelardus II liet bouwen als eerste parochiekerk. In het timpaan staat O.L.Vrouw met aan haar rechterzijde de heilige Trudo en links de heilige Lambertus, de patroonheilige van Luik dat eveneens tot het prinsbisdom behoorde. Binnenin worden we in een muurschildering boven de koorboog herinnerd aan 'Het Laatste Oordeel' dat ons allen te wachten staat. Voor bedevaarders is het Sint-Trudoschrijn in verguld koper wellicht belangrijker. In de schatkamer is een kostbare collectie religieuze voorwerpen te bewonderen.



Stadswandelroute SINT-TRUIDEN

4 Minderbroeders

We verlaten de markt richting Minderbroedersstraat. Daar treffen we de minderbroerssite aan die een kerk, een museum en een tuin omvat. De kerk, een éénbeukige ruimte, is toegewijd aan de heilige Franciscus Solanus wiens leven en werk in de glas-in-loodramen uitgebeeld staat. In de Minderbroedersstraat sla je rechts de Capucienessenstraat in waar je de ingang ziet van het Museum De Mindere dat in het klooster over drie verdiepingen is ondergebracht (de maandag gesloten). Het ontstaan, groei en bloei, en een toekomstperspectief van de orde wordt er toegelicht. Nog wat verder stap je de tuin – de bogaard – binnen waar je rust vindt en een deel van de robuuste middeleeuwse stadsomwalling nog te zien is.



5 Zoutkist

We keren enigszins op onze stappen terug en via de Sluisberg komen we in de Gootstraat. Op het einde kom je op de Tiensevest waar je 'De Zoutkist' aantreft, gebouwd op de fundamenten van een vroegere zouttoren die op zijn beurt deel van de stadsversterking was. Nu een trefplaats van jongeren en kunstenaars. In dezelfde Gootstraat, nrs 11, 13 en 15, tref je nog oude vakwerkhuisjes aan.

6 Sint-Maarten

Richting Stapelstraat kom je op het Sint-Maartenplein. Daar pronkt de Sint-Maartenskerk met zijn fijne spits. Een stukje renaissancearchitectuur in volle centrum. Binnenin is de vlakke zoldering rijkelijk beschilderd met wapenschilden van Sint-Truidense families. Het meest merkwaardig is het hoogaltaar in lichtdoorlatend albast.



7 Sint-Gangulfus

Met de rug naar de kerk volgen we rechts de Stapelstraat tot aan de vesten die we rechts opslaan. Een groene zone brengt ons naar de Diesterstraat die we rechts inslaan tot aan de romaanse Sint-Gangulfuskerk (11e eeuw), de oudste en wellicht mooiste kerk van Sint-Truiden eveneens gebouwd onder abt Adelardus II. Ze gaat terug op een kerk uit Karolingische tijd. Let even op de vierkante pijlers in mergelsteen en verschillende waardevolle beelden. Bekijk de apsis ook eens vanbuiten.



8 Begijnhof

We keren terug naar de vesten en lopen die verder af naar en doorheen het stadspark (4 ha) dat op de stadswallen werd aangelegd. Je vindt er schilderachtige hoekjes, vijvers, bruggetjes en wandelpaden. En dat dichtbij het centrum.

Via de Sint-Jansstraat en Speelhoflaan bereiken we het hoogtepunt van onze wandeling: het Sint-Agnes Begijnhof (Unesco-werelderfgoed) gesticht in de 13e eeuw. Stel het je niet voor als een ommuurde enclave. Vroeger was het dat wel natuurlijk. Het Begijnhof was volledig afgesloten door een bakstenen muur waarvan nog resten te zien zijn. Aan Schurhoven was de enige, nu verdwenen toegangspoort met wat verder de hoeve. Het fris gerestaureerde gebouw met torentje was wellicht de woning van de grootmeesteres van het begijnhof. De muurankers verkondigen het jaartal 1619. Een prachtige gevel in ieder geval. Rond het plein nog verschillende (o.m. de nrs. 57 tot 60) gerestaureerde gemeenschapshuisjes.

Stadswandelroute SINT-TRUIDEN

Alle aandacht gaat uiteraard naar de centraal gelegen begijnhofkerk, een architecturaal pareltje met vanbinnen niet minder dan 38 schilderijen op muren en pijlers; op twee na, allemaal vrouwenfiguren (zoals het past in een begijnhof). Een bijzondere vermelding verdient het Vera-icoon, 'Het Ware Gelaat', (ca. 1300) vooraan rechts. Ook genaamd: 'zij, die (het ware gelaat van) Christus draagt' (Christofora): een vrouwenfiguur (O.L.Vrouw?) houdt het hoofd van Christus vóór haar borst. De restaurateur waagde het niet het gelaat te bewerken of te restaureren.

Bewonder ook het beschilderde tongewelf uit de 16e eeuw.

Als toemaatje een knappe toeristische attractie. Links van de begijnhofkerk vind je de Festraetsstudio. Kamiel Festraets uit Sint-Truiden startte in 1937 zijn levenswerk: het grootste astronomisch uurwerk, ruim 6 m hoog. Naast het uurwerk, ook nog enkele andere realisaties, zoals de slinger van Foucault.



